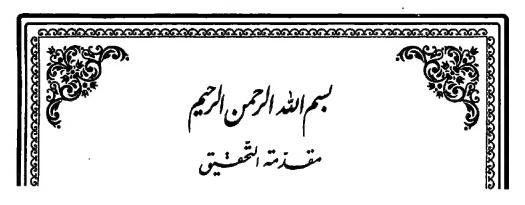


٠,

عن تعالم عبارة عركال خطرة بالوصط المصال عراف وا سعدة وبعلم في لاحم أؤرام انتاج ام ميت الام المفق عار شه علي في المعان مرا المعان معلى مرفعات فرا وما مدري اوماد كا وقادرة الإرجافري بهادا عالمقرض توت في كان لم ينطريال وأني جع العلم تعرق الوالدر أسالعبد عافي الدرايري مغالتيا والميروالغ أثالانو والاعلام إوا يخفراكوانى



الحمدُ لله علّام الغيوب، حمدَ عبدٍ يرجو به غُفْرانَ الذنوب، وسَثْرَ العيوب، والصَّلاةُ والسَّلامُ على سيِّدنا محمَّدِ الحِبِّ المحبوب، وعلى آلِهِ وصَحْبه ما طَلَعَت الشمسُ ومالت إلى الغروب.

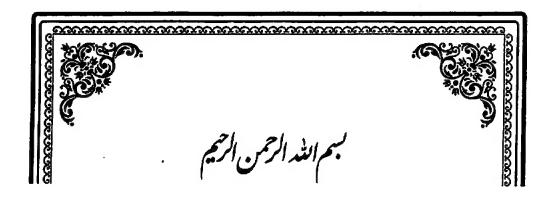
## ربعد:

فهذه مقالةً جدُّ صغيرة للعلّامة الفاضل ابن كمال باشا، المتوفى سنة (٩٤٠)، رحمه الله تعالى، كتبها في بيان المُغيَّبات الخمس، مُفسِّراً فيها الآية الرابعة والثلاثين من سورة لقمان، كتبها فيما يبدو من رأس القلم، من غير مراجعة كتاب، ولا تحرير سؤال وجواب، ومع ذلك فلا تخلو من فائدة.

وقد اعتمدتُ في تحقيقها على نسخة خطية واحدة محفوظة في مكتبة نور عثمانية، وإليها الإشارة بـ «النسخة التي بين يديّ».

وقد أُشِتَ عنوانُها في أول النسخة المذكورة: «مقالةٌ في المُغيَّباتِ الخَمْس، للمَوْلَى الأَكْرَم، ابنِ الوزيرِ الأعظم، قُدِّسَ سِرُّه العزيز»، يعني بالمقالة: ما دون «الرسالة»، وكأنه لذلك لم يفتتحها بالحَمْدلة ولا بالتَّصْلية.

والحمدُ لله في البَدْءِ والختام، وصلاتُه وسلامُه على خير الأنام. الما Þ This was been they age er in the first of the state of the state of the 



أقولُ: إنّ المُرادَ مِنَ المُغيَّباتِ الخَمْسِ ما ذُكِرَ في قولِهِ تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ عِندَهُ، عِلْمُ السَاعَةِ ﴾ [لقمان: ٣٤]، أي: مَخْفوظٌ عِلمُها مِن جهتِهِ تعالى لا يَصِلُ إليه غيرُه، فإنّ كونَ الشيءِ عندَه تعالى: عبارةٌ عن كَمالِ حِفظِه. وبهذا الوَجْهِ يَظهَرُ احتِصاصُ العِلمِ المذكورِ به تعالى.

﴿ وَيُنَزِّكُ الْغَيْثَ ﴾ أي: يُرسِلُ المَطَرَ النَّافِعَ بحَسبِ المَصالِح، على التّدريجِ في أوقاتِ مُتعدّدة.

﴿ وَيَمْ لَرُ مَا فِي ٱلْأَرْحَامِ ﴾ أذكر أم أنثى؟ أحيّ أم ميّت؟ أتامٌّ أم نافِص؟

﴿ وَمَانَدْرِى نَفْسٌ ﴾ أيتُهُ نَفْسٍ ﴿ مَّاذَا تَصَيِبُ غَدًا ﴾ مِن خيرٍ أو شرّ ؟ فربَّما كَانَتْ عازِمة على عازِمة على خيراً.

﴿ وَمَا تَدْرِى نَفْسُ بِأَيَ أَرْضِ تَمُوتُ ﴾ أي: أينَ تموتُ؟ ورُبَّما أقامَتْ بأرضٍ وضَرَبَتْ أوتادَها، وقالت (١٠): لا أبرَحُها، فرَمَى بها رامي القَدَر، حتَّى تموتَ في مكان لم يَخطُرُ ببالِها.

<sup>(</sup>١) في النسخة التي بين يديّ: (وقادرة)، ولعلَّ صوابها ما أثبتُّ.

وإنّما جُعِلَ العِلمُ لله تعالى (١) والدُّرايةُ للعَبدِ (١)؛ لِمَا (١) في الدِّرايةِ مِن معنى التخيُّلِ (١) والحِيلة، والمعنى: أنها لا تَعرفُ وإنْ عَمِلَتْ حِيلةً ما يَختَصُّ بها، ولا شيءَ أخصُّ بالإنسانِ مِن كَسْبِهِ وعاقبتِه، وإذا لم يَكُنْ له طريتٌ إلى معرفتِهما كانَ مِن معرفةِ ما عَداهُما أبعَد (٥).

\* \* \*

(١) في قوله: ﴿عِندُهُ عِلْمُ السَّاعَةِ ﴾ وقوله: ﴿وَيَشَكُّرُ مَافِى ٱلْأَرْسَامِ ﴾.

<sup>(</sup>٢) في قوله: ﴿وَمَاتَدْرِي نَفْشُ ﴾،

<sup>(</sup>٣) في النسخة التي بين يدي: (بما)، وأصلحتُه بما أثبتُ.

<sup>(</sup>٤) في النسخة التي بين يديّ: «التخيُّل»، وأصلحتُه بما أثبتُّ.

 <sup>(</sup>٥) في آخر النسخة التي بين يديّ: «تـمّتِ الرّسالةُ المنسوبةُ إلى المَوْلى الشّهير، بابنِ كمالِ الوزير، في
ربيع الآخِرِ لسنةِ سبع وألف».